

CARIGOT

PUBLICACIÓ BIMESTRAL DE L'AGRUPACIÓ DE CULTURA POPULAR
IV ÈPOCA · NÚM. 04 · CASTELLDEFELS · MAIG - JUNY 2023

Felicitats!!!

**41 anys
fent
cultura!**

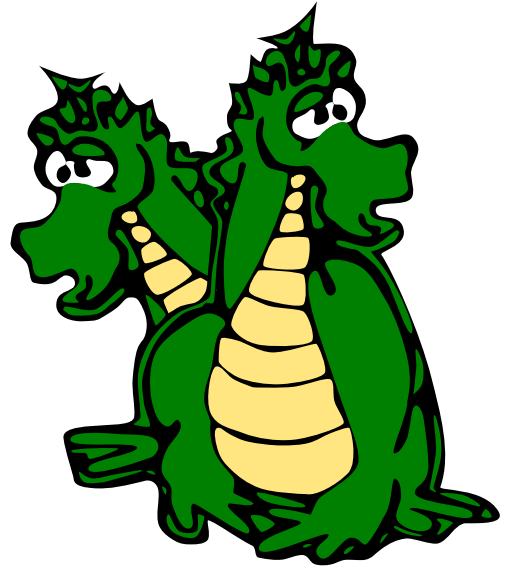


AGRUPACIÓ DE CULTURA POPULAR
CASTELLDEFELS

Que hem fet al març i a l'abril? Troba-ho a la crònica · Entrevistem al Paco López, fundador de l'agrupació · En excursiva, recuperem l'auca dels gegants, de l'any 83 · Reivindiquem el que es nostre al ple de l'ajuntament · Escolta el Ball de l'Aspa · Concurs de fotografia!

**SEGUEIX-NOS A
INSTAGRAM:
@REVISTAGARIGOTACPC**

Trobaràs continguts únics, avançaments i molt més!!!



LES COLLES DE L'ACPC HORARIS D'ASSAIG

Castellers de Castelldefels
@elsgrocs

Assajos:

Dimarts 19:00-21:00

Divendres 21:00-23:00

Ball de Gitanes

@gitanescastelldefels

Assaig:

dilluns de 19:00 a 20:00

Geganters de Castelldefels

@gegantscastelldefels

Assaig:

dijous de 19:00 a 20:30

Grup de foc de

Castelldefels

@diables_de_castelldefels_acpc

Ball de Panderetes

Assaig:

divendres de 19:00 a 20:00

Colla Jove de Bastoners

@collajovedebastoners

Assaig:

dimecres de 20:00 a 21:00

Ball de Cintes

Assaig:

divendres de 18:00 a 19:00

Ball de Picarols, Farcells i
Contes

@picarolsfarcellsicontes

Assaig:

dijous de 18:00 a 19:00

Ball de Bastons infantil

Assaig:

dimecres de 19:00 a 20:00

Tabalers de Castelldefels

@tabalerscastelldefels

Assajos:

divendres de 20:00 a
22:00

Ball de Gitanes infantil

Assaig:

divendres de 18:30 a 19:30

Grallers Toc de Vent

@grallers_tocdevent

Assajos:

Dimarts de 19:00 a 20:00

SUMARI

La crònica	1
Editorial	5
El racó	6
Coneix l'agrupació	7
Contes i llegendes	9
Som gegants!	10
Cançoner	11
Història	12
Calendari	13
D'arreu	14
Passatemps	14
Breus	15



LA CRÒNICA

CORREFOC A OLESA DE BONESVALLS 11/3

Aquest dissabte les diables i tabaleres hem acompanyat el nostre drac Gar-i-Got a la sortida d'Olesa de Bonesvalls.

La previsió de vent que ha marcat aquest dia no ha estat impediment per la nostra fera ni pels seus companys: l'Encabronat de les Bonesvalls, la Cabreta Boja d'Olesa i l'Espantarucs de Sant Jaume dels Domenys.

Enmig d'una foscor absoluta, ens hem anat obrint pas al ritme dels tabals, dansant i xalant, tot fent lluir el nostre drac amb llum i colors.

La tradicional petardada conjunta i el sopar de germanor amb totes les colles ha posat fi a una altra jornada màgica del Gar-i-Got.

Agraïts als amfitrions per

l'acolliment i el bon rotllo rebuts.

Fins a la pròxima!

Lourdes Comas



El passat dissabte 11 de març vam assistir a la Mostra de Bèsties d'Olesa de Bonesvalls per lluir el nostre estimat Gar-i-Got. Mentre aprofitàvem els últims raigs del sol que es ponía entre les muntanyes, la Casa de la Vila gaudia de les vistes a les criatures que acompanyaven al nostre drac. Al cap de pocs minuts, el cel va començar a tenyir-se de taronja com a senyal perquè les diferents colles tabaleres iniciessin un bramador escalfament. Al ritme dels

tabals vam començar a desfilars per la vila fins que a poc a poc ens va envoltar la foscor més absoluta. Ni un sol fanal encès ens indicava el camí. Tan sols les espurnes de les bèsties ens deixaven entreveure els somriures de la canalla que ens acompanyava camí avall. Després d'una volta pels carrers tranquils i solitaris d'Olesa, vam arribar a la millor part del recorregut, la petardada conjunta, on entre cops de tabal i guspises de foc vam fer brillar tota la plaça.

Finalment, vam recuperar forces amb un bon sopar de germanor. Esperem amb neguit la propera sortida per continuar portant ben lluny la cultura popular de Castelldefels.

Nacho Reina



SORTIDA GEGANTERA A RIUDOMS 15/4

El 15 d'abril passat, un jove de 20 anys va viure una experiència única en participar en la festa dels gegants de Riudoms. La plantada es va fer a les cinc de la tarda en la plaça, després a les sis va començar la cercavila. El jove, emocionat per la seva primera vegada en una trobada de gegants, va seguir-los de prop juntament amb altres membres de la colla.

Durant el recorregut, els gegants van ballar al ritme de la música i van interactuar amb el públic. El jove va gaudir dels balls, però es va sorprendre de la gran quantitat de gent que hi havia al carrer. Les persones del poble s'havien reunit per aquesta

festa anual per celebrar la cultura i la tradició catalana.

A causa del fort vent es va haver de fer el recorregut per la plaça per motius de seguretat. Després del petit recorregut per la plaça del poble, on van fer una actuació davant de tothom. El jove va quedar impressionat per la coordinació i la precisió dels moviments dels gegants, que es movien al ritme de la música amb una gràcia i una agilitat increïbles.

Finalment, després de l'actuació, els gegants van tornar al seu local, i la festa va continuar amb música i ball fins a la matinada. El jove es va sentir una mica cansat després

d'una nit plena de diversió i emoció, però va estar encantat d'haver viscut aquesta experiència única.

En resum, la festa dels gegants de Riudoms va ser una tarda inoblidable per al jove, que va gaudir de la cultura i la tradició catalana a través del ball i la música dels gegants.

Víctor Ferraz



DIADA CASTELLERA DEL LOCAL 16/4

I això ha començat i... Quina manera de començar! El dia ha començat a les 7 del matí preparant la paella per a més de 250 persones; ha seguit amb el muntatge de la sala per menjar; hem tingut una assemblea que, a més d'una de nosaltres, ens ha remogut moltes coses per dins; i a les 12h ha començat la nostra primera diada de l'any, a casa nostra: DIADA DEL LOCAL.

Tres colles convidades amb ganes de fer castells i de passar-ho bé: Esquerdats, Bandarres i Castellers de Sant

Feliu ens han donat pit, ens han acompanyat i han fet de la diada i la post-diada un espai de celebració i bon rotllo.

Els grocs hem començat amb els pilars d'entrada, 2 pilars de 4 simultanis, on s'han estrenat l'Alvaro i l'Aina de baixos.

A la primera ronda, hem fet un 4 de 7 amb moltes estrenes: l'Ana i el Julen de contraforts, l'Alvaro i la Maica de laterals, la Paty de baixa, la Culell de crossa i la Jana de terça. Cal destacar que és el primer castell de l'any a plaça, i hem

començat amb un castell de 7! Im-pres-sio-nant!

Després d'aquest, a segona ronda, hem fet un intent desmuntat del 2 de 6 que, més



tard, hem pogut descarregar a la ronda de repetició. En aquest, també l'Alvaro s'ha estrenat com a baix.

A tercera ronda, hem aconseguit descarregar també un 3 de 6, molt treballat des de la pinya, però que a dalt estava bé de mides i no es movia gens.

Finalment, hem tancat la diada amb un pilar de 4 per sota, amb l'estrena de l'Èlia d'enxaneta i amb un somriure que arribava al cel.

Com a resum, només puc dir que ha sigut una diada molt i molt especial, on hem d'agrair la feina de totes i cadascuna de les persones que han estat

donant un cop de mà.

Continuem treballant i deixant-nos la pell als assajos, que això només és l'inici d'una cosa molt gran.

Aina Ribas Galve

DIADA CASTELLERA A MOLLET 16/4

El 22 d'abril teníem la primera diada del cap de setmana a Mollet, un lloc especial per a mi perquè és on em vaig estrenar de terça al 4d6, així que ho recordo amb els nervis i la il·lusió d'aquell dia. Actuàvem conjuntament amb els Castellers de Mollet i els Castellers de l'Alt Maresme i la Selva Marítima (els Maduixots).

La diada va començar amb un pilar de 4, que tenia una pinya molt ben tancada i que vam poder descarregar amb èxit total.

La jornada va continuar amb la primera ronda, en la qual vam fer un 3d6p, que es va poder descarregar!

A la segona ronda vam descarregar el 3d6. Estava molt nerviosa, ja que m'estrenava de terça en l'estructura del 3. Malgrat els nervis, el vam poder carregar i descarregar sense complicacions ni patiments, sobretot gràcies a la feina per part de tothom que va donar pit a la pinya :)))

Per últim, a la tercera ronda, vam fer un 2d6 que estava també molt ben clavat. Aquesta estructura la portem molt treballada a plaça des del local, assaig rere assaig, i es nota! I vam finalitzar la diada amb un pilar de 4 de tancament amb l'estrena de l'Èlia, que ho va fer molt bé.

A més a més, va ser una diada

molt guai, ja que no només hi van haver estrenes al tronc, sinó també a la pinya. Són nous castellers que han entrat fa poquet a la colla, com el Rado, que es va estrenar de primeres mans, i l'Elsa i la Berta, que es van estrenar de crosses. Felicitats a totes les estrenes! :))) Pit amunt i visca la colla degana!

Andrea García



TROBADA DE DIABLELS DEL BAIX 22/4

Dissabte 22, a la prèvia de Sant Jordi, els Diables de la Colònia organitzaven la Trobada de Diables del Baix, en la seva XXa edició.

I cap allà que hi vam anar, diables adults i infantils, cap a

un correfoc que va aplegar 15 colles del baix, amb gairebé un miler de participants.

La colònia Güell és com un poble, petit i tot concentrat, però això no ens va impedir gaudir de la festa, el foc, el

fum, els petards i la percussió. Primer, el correfoc infantil, a les 20 h, amb el comiat d'una diablessa que ja s'ha fet gran i era el seu últim correfoc infantil, i amb diablets que ja els hi falta cada vegada menys

per ser diables de ple dret. En acabar, el correfoc adult, coronat per una petardada final espectacular, on totes les colles ho van donar tot i un castell de focs, mentre es donava el sopar, per donar final a una jornada plena

d'emocions que es va perllongar fins al dia següent, de matinada.

Edu Fàbregas



DIADA CASTELLERA A VILAFRANCA 23/4

Aquest cap de setmana vam anar a Vilafranca a fer la nostra tercera diada de la temporada, i quin millor dia per fer una diada que el dia de sant Jordi. El dia va començar d'hora, la diada era a les 11!

Vam ser tres colles: Xicots de Vilafranca, Castellars de Sant feliu i per suposat nosaltres, que ens hem ajudat uns als altres per passar-nos-ho bé tots plegats.

La diada va ser molt ràpida, tant que ni ens va donar temps a fer pilars d'entrada.

A primera ronda vam fer un 3d6p on es va estrenar Jan Paul d'agulla en el pilar, també l'Helena cantant per primer

cop un castell. Va ser un repte senzill i el vam assolir, va quedar perfecte.

Més tard, a segona ronda, vam assolir un 3d6 on es va estrenar l'Elsa de crossa, estava maquíssim, estava perfecte, semblava una roca.

A tercera ronda, per acabar, hem tornat a fer un 2d6, aquest va ser més fàcil que el de la diada local.

Finalment, hem tancat la diada amb un pilar de 4, on m'he estrenat. Va ser un gran moment, vaig estar molt feliç, sobretot quan tota la canalla em va felicitar.

Com a resum, només puc dir

que ha sigut una diada molt i molt especial, on hem d'agrair la feina de totes i cadascuna de les persones que han estat donant un cop de mà.

Continuem treballant i deixant-nos la pell als assajos, que queden moltes diades per endavant!

Mariona Comas



ACTIVITATS GEGANTERES 22-23/4

El cap de setmana de Sant Jordi va ser molt intens per a la Colla Geganterera. Dissabte 22 al matí vam ser presents a l'acte de commemoració de l'onzè aniversari de la Biblioteca Ramon Fernández Jurado. Vam plantar el Jaume, la Constança, el Dragut, l'Otxalí i els Capgrossos. Moltes famílies i canalla es van apropar per fer-se fotos, i fins i tot algun valent es va animar a

aixecar els pirates i fer alguns moviments.

L'endemà, amb motiu de la diada de Sant Jordi, el Jaume i la Constança van acompanyar la paradeta de l'ACPC. També va ser una jornada de moltes fotografies per part de famílies, canalla i gent de totes les edats. I per a posar la cirereta, uns quants de nosaltres no ens vam voler perdre la cercavila de cloenda

de la XXXIV Ciutat Geganterera que es va celebrar a Sant Boi de Llobregat, a la tarda.

Oriol Barberà



EDITORIAL

Segurament ja hauràs notat la primera diferència de la revista, si l'estàs llegint en paper aquí la tens, per fi ha arribat. I si no, ja pots córrer al local, busca'n una!

Així és, ja tenim revista en paper, però no és tot... En aquest número t'esperen seccions superxules. Al racó l'entrevista amb en Paco López, un dels fundadors de l'ACPC. La crònica ve amb força, 8 cròniques de les diferents activitats de l'agrupació. Podrem aguantar el ritme?

Per altra banda, seguim amb l'Instagram, fent cada dia més contingut, publicant cròniques, fent directes, passatemps... I ara concurs de fotografia, pots trobar tota la informació a Breus!

Gaudiu llegint la revista!



AGRUPACIÓ DE CULTURA POPULAR
CASTELLDEFELS

EL RACÓ

Avui, al racó, portem un convidat molt especial, es tracta d'en Paco López, un dels fundadors de l'agrupació. Podreu trobar els talls de l'entrevista a l'Instagram de la revista, us deixem un resum escrit.

“Soc Francesc López Cánovas, soc fill de Sitges i fa seixanta anys que visc a Castelldefels... I soc un amant de les tradicions.” Així és com es presenta el Paco, com tots el coneixen.

Ell ens explica que la seva estima cap a les tradicions va molt relacionada amb la vila on va néixer, ja que a Sitges es viuen molt les tradicions. Va començar amb 10 o 11 anys a ballar bastons i així va començar a participar-hi activament.

Seguint la conversa, comenta es va mudar amb els seus pares a Castelldefels, on es van comprar un terreny i de seguida va notar la diferència cultural entre els pobles veïns. Després ens explica que ell ha ballat bastons, tocat la gralla i fet castells.

Quan li demanem per un castell, una peça musical i un ball es decanta pel 4 de 7 amb l'agulla i per la Moixiganga de Sitges i ens comenta que no pot decidir-se entre cap ball.

Després d'una bona estona conversant sobre la seva relació amb la cultura popular passem a parlar sobre l'agrupació. Explica com es va fundar, per on van començar, amb qui van parlar...

Després continuem repassant les colles més

concretament, parlem dels castells, dels gegants, del Gar-i-Got, del Biolet (i la floreta, capgròs que mai es va fer), dels grallers...

Acabem la conversa reflexionant sobre l'estat de salut de la cultura popular a Castelldefels, que li ha aportat a ell... Finalment, ens acomiadem i ens desitja molta sort.

Moltes gràcies, Paco!!!



**CASTELLERS DE
CASTELLDEFELS**

**GEGANTERS DE
CASTELLDEFELS**



CONEIX

BALL DE DIABLES



**GRALLERS TOC DE
VENT**



**TABALERS DE
CASTELLDEFELS**



BALL DE BASTONS



BALL DE GITANES

L'AGRUPACIÓ

BALL DE CINTES



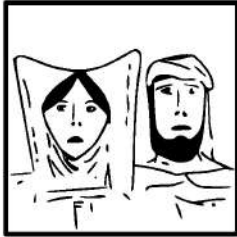
**BALL DE PICAROLS,
FARCELLS I CONTES**



**BALL DE
PANDERETES**

CONTES I LLEGENDES

AUCA DELS GEGANTS DE CASTELLDEFELS



Estaven tristos els gegants perquè no tenien infants



Miraven els nens amb emoció quan era la festa major



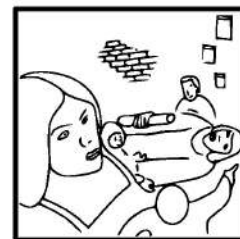
A la gent de l'agrupació se'ls ocorre la solució



Treballaran molt units per fer uns gegants petits



Escultores molt trempades es posen a fer les cares



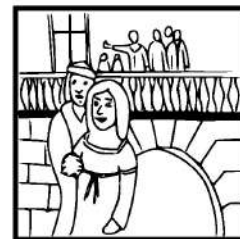
Passant penes i alegries els acaben l'últim dia



Els pares estan malalts i al bateig no poden anar



Al seu lloc hi seran tots els gegants dels voltants



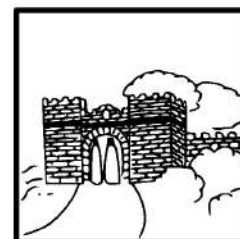
Jaume i Constança es diran i amb el poble es quedaran



Pels carrers ballen contents fent feliços tots els nens



Els gegants des del castell els miren menjant tortell



I al final hem arribat esperant que us hagi agradat

SOM GEGANTS!

El passat 27 d'abril vam reivindicar davant del ple municipal la nostra disconformitat amb la qüestió de la trobada gegantera que havíem de celebrar el 27 de maig.

El nostre cap de colla, en Jaume, va llegir el comunicat al saló de plens, amb el Bialet present.

Mentrestant, el Jaume, la Constança, el Dragut, l'Otxalí, els capgrossos les torres i tots els geganers érem a la plaça reivindicant de manera festiva la cultura popular.

LA CULTURA NO ES TOCA!



Colla Gegantera
de Castelldefels



Comunicat Oficial de la Colla Gegantera de Castelldefels

22 de Març del 2023

El proper dia 27 de Maig els gegants de Castelldefels fan 40 anys. El proper dia 27 de Maig, els gegants de Castelldefels no sortiran pels carrers de la nostra ciutat. L'Ajuntament de Castelldefels no ens deixarà realitzar en les condicions mínimes la celebració del nostre 40è aniversari "40 anys, 40 Gegants", tal com s'havia demanat el passat 19 d'Agost del 2022 a la Regidoria de Cultura.

Cada últim cap de setmana de maig hem festejat els nostres aniversaris. Aquest any 2023, els gegants de Castelldefels, el Jaume i la Constança, celebren el seu 40è aniversari, un acte molt important per a nosaltres i pel que representa per a la nostra ciutat. És per aquesta raó que enguany volíem fer una gran festa amb colles d'arreu del país. Havíem confirmat l'assistència de les 20 colles (d'aquí el nom de "40 anys, 40 gegants") mobilitzant unes 600 persones que haguessin vingut a gaudir de l'aniversari amb nosaltres i els nostres conciutadans. Volíem que fos un gran esdeveniment i alhora reivindicar la cultura popular.

El passat 19 d'agost del 2022 es va comunicar a la Regidoria de Cultura la nostra intenció de reservar el dia 27 de maig per dur a terme aquesta celebració i perquè s'iniciessin els tràmits pertinents. Durant tots aquest mesos hem estat treballant en els preparatius amb la vista posada en aquesta data i a principis de febrer es comunicava als tècnics de cultura el recorregut de la cercavila pensada per interferir el mínim possible amb l'itinerari de l'autobús, per a no alterar l'espai de la Fira de Sant Ponç i fer el gran aniversari que es mereixen els nostres gegants i la ciutadania.

El passat 3 de març, a menys de tres mesos de l'acte, ens van comunicar que la Policia Local no autoritzava cap cercavila per via pública i que l'única manera de fer-ho era de forma estàtica en un sol emplaçament. I la pregunta que ens venia el cap era: Què fem 20 colles tancades en un recinte tancat? RES!!! Quin sentit té fer venir 20 colles i 40 gegants per tenir-los tancats? La cultura popular, com el seu nom indica és per compartir-la amb la gent, amb la canalla i per ser viscuda als carrers de manera festiva.

Els gegants no són per tenir-los exposats en un museu. Són per fer-los ballar al son de la música per les places i carrers. ¿Com expliquem als altres geganers i geganteres que no podran ballar perquè ens obliguen a estar-nos en un mateix espai? No podem demanar a totes aquestes colles, que s'havien de mobilitzar des de diferents punts del país, que vinguin per a no res.

Sabem, ho hem comprovat, que en la ciutat on vivim, la cultura popular catalana no és la primera, ni la segona, ni tan sols la tercera prioritat de l'alcaldia ni de les regidories. Ara bé, demanem un mínim respecte cap a les colles convidades i cap a nosaltres. Considerem innacceptable que ens deneguin el permís per a la trobada a menys de tres mesos de la data escollida. Tots els integrants de la colla hi hem dedicat moltes hores i esforços per intentar fer d'aquest aniversari una gran festa que, a més, hagués revertit en el turisme i l'economia de Castelldefels. Ara mateix estem abatuts i creiem que en aquestes condicions no es pot realitzar una trobada gegantera adequadament. Els gegants han de ballar pels carrers! Però ara i aquí us comuniquem que el proper 26 de Maig del 2024 farem el nostre 40è aniversari (+1) i demanem a la futura alcaldia i regidories el respecte que no s'ha tingut fins ara.

Moltes gràcies i la Cultura NO ES TOCA!!!

CANÇONER

EL BALL DE L'ASPA

Continuem el viatge per les melodies d'aquí, en aquesta ocasió ens aturem al Ball de Bastons, per escoltar la tonada del ball més important de Castelldefels, el Ball de l'Aspa.

La peça que tractem la va compondre en Guillem Manetas, membre de l'escola de grallers de Castelldefels i la coreografia la va fer el Paco i la Montse López (pare i filla).

L'esmentat ball el ballen 12 (o 8) bastoners i bastoneres dividits en dues rengleres iguals i s'acostuma a escoltar a les ballades d'exhibició, ja que és un ball molt vistós.

La peça té dues parts ben diferenciades: la primera és més ràpida i els balladors s'entrecreuen tot formant un dibuix similar al d'una aspa, d'aquí el nom. La segona part evoluciona de forma més lenta i els balladors

canvien les posicions seguint l'esquema bàsic de la Boja o la Cirereta. Aquestes dues parts es van intercalant (A, B, A, B, A') fins a donar-nos un ball d'una mica més de minut i mig.

Escolta la Cançó!



Jan Molero i Oliva

LA HISTÒRIA DE L'ACPC

Aprofitant que a finals de maig celebrem l'aniversari, començarem un breu repàs a la història de l'agrupació així com algunes de les grans efemèrides de quaranta-un anys fent cultura.

L'agrupació va néixer al maig de l'any 1982, en una societat que torna a prendre els carrers després de quaranta anys de dictadura. En el transcurs d'una setmana es donaren dues grans efemèrides: la presentació en societat, el diumenge 22 i la primera actuació, el dilluns 31 a l'aplec de Bruquers.

L'agrupació anava prenent forma, i és aquell mateix any, que castellers, grallers i gegants (els barons vells) eren tots de Castelldefels. Amb la festa major d'estiu l'entitat va agafar embranzida i només va caldre esperar quatre mesos per veure una nova colla, el ball de gitanes. Però, rere bastidors es gestaven grans projectes que donarien fruits els anys següents.

L'any 83 va venir carregat de noves colles, 3! Per la festa gran s'estrenaven el Jaume i la Constança, que segons expliquen les auques dels gegants eren fills dels barons, que van marxar a fer la volta al món. A principis d'octubre, a l'aplec de Sant Miquel, es presentava el primer ball autòcton: el ball del pagès, amb música d'en Blai Fontanals. Finalment, a la festa major d'hivern es va presentar el ball de diables.

L'any següent el creixement no es va aturar i per festa major l'agrupació va tenir dues incorporacions. El ball de panderetes, un nou ball procedent de Sitges, a Castelldefels ballat sempre per infants i, per altra banda, els capgrossos vells: el vell i la vella, el negre i la negra, el malalt i la infermera i el Mickey i el Donald. També cal

destacar la primera participació dels castellers en el concurs de Tarragona.

El 14 d'agost de 1985 es va estrenar la fera foguera de la ciutat, el Gar-i-Got, un drac de dos caps. Una primera llegenda, escrita en vers, ens explica com el drac va arribar a Castelldefels i com s'hi va quedar. Aquell mateix any, a l'hivern, el ball de cercolets es va afegir a l'agrupació.

Només tres anys després de la fundació, l'agrupació ja comptava amb una colla castellera, una escola de grallers, dos gegants, vuit capgrossos, una bèstia i cinc balls: el ball de gitanes, el ball de diables, el ball del pagès, el ball de panderetes i el ball de cercolets.

Jan Molero i Oliva



CALENDARI

MAIG							JUNY						
DL	DT	DM	DJ	DV	DS	DG	DL	DT	DM	DJ	DV	DS	DG
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
29	30	31					26	27	28	29	30		

6 de maig: II Trobada Tabalera a Castelldefels

14 de maig; Diada Castellera a Sant Feliu

20 de maig: Aniversari ACPC

24 de maig: Sortida comercial castells

27 de maig: Concurs Tabalers BCN

3 de juny: Diada Castellera a Barcelona

4 de juny: Aplec de Bruguers

17 de juny: Trobada Gegantero Roquetes

23 de juny: Revetlla de Sant Joan

D'ARREU

La cultura, aquí i arreu, és mestissa o no és. La tradició és repetitiva, fins a ser tradició, però no vol dir que no es pugui enriquir amb noves aportacions internes o nouvingudes. La nostra entitat és un gran exemple d'això; ha obert les portes i donat a conèixer la cultura catalana i s'ha nodrit alhora, per exemple, de socis del país triat avui; l'Uruguai. De la seva riquesa i bagatge socioartístic.

Brasil, la de l'Argentina, fins i tot la Guaraní del Paraguai, es retroalimenten, amb aportacions europees des del segle XVIII i XIX. El tango i la milonga serien dos grans exemples. Mentre que el Candombe, la Murga, als carnivals, i la Serranera són manifestacions més autòctones. També l'africanitat té un gran paper amb llegendes molt presents com la de La luz mala i d'El negrito del pastoreo.

Ritmos: Cielito, la Vidalita, el Gato, la Cifra, la Chamarrita, la ranchera o la rural Payada (poesia improvisada). El Rasguido doble, la Canción litoraleña, el Vals o l'Havanera... L'Uruguai em té guanyat el cor també per l'Asado, el Chimichurri, els gols de Suarez, el gran Drexler, la poesia de Ida Vitale o Benedetti i és clar, per un dels meus herois: l'Eduardo Galeano, escriptor brutal i inclassificable i activista social.

La cultura/folklore d'aquest estat llatí Americà, la del

Cal no oblidar l'extensa producció del que anomenen

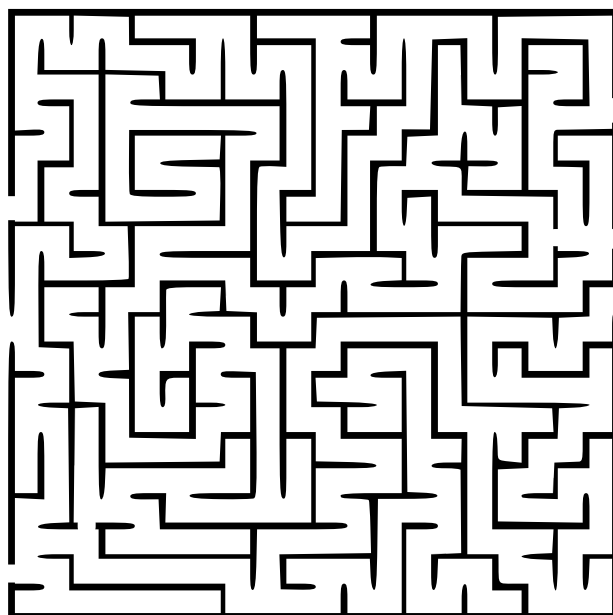
Miki Renard

PASSATEMPS

Jaume

Arnau

Otxali



Constança

Dragut

Jordana

BREUS

Concurs de Fotografia

Des de la revista Gar-i-Got llancem el concurs de fotografia de l'aplec de Bruguers!

2 categories: foto horitzontal i foto vertical. Els guanyadors de cada categoria tindran l'honor de què la seva fotografia aparegui a la portada i a la contraportada respectivament.

La foto horitzontal pot ser de qualsevol moment de l'aplec, mentre es relacioni amb l'agrupació. Per contra, la foto vertical ha de retratar una colla, de l'ACPC, duent a terme la seva activitat.

Podeu presentar les vostres fotografies fins al 9 de juny mitjançant l'Instagram, utilitzant #AplecBruguers23 i etiquetant a la revista @revistagarigotacpc i a l'agrupació @acpcastelldefels.

El jurat farà una preselecció de tres fotografies per categoria i a través d'enquestes d'Instagram podreu votar el guanyador.

La revista es reserva el dret a modificar les bases per falta de participació.

**Socis,
Recordeu que aquest any tenim sorpresa, un nou carnet.**

Amb aquest tenim descomptes i beneficis als locals dels col·laboradors.

Portada i Contraportada
Imatges: Kayte Locke

Gar-i-Got

Edita: Agrupació de Cultura Popular de Castelldefels

acpc@acpcastelldefels.cat - 676 91 77 62

Av/ Lluís Companys, 16, Castelldefels, BCN

Equip de redacció: Jan Molero, Oriol Barberà i Jordi Llorens

Disseny: Equip de redacció

L'equip de redacció no està necessàriament d'acord amb els articles que apareixen a la revista, l'opinió de l'equip només és reflectida a l'editorial.

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



MINERVA
· ESPORTS ·



Ajuntament
de Castelldefels





**BALL DE
DIABLES**